摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十一 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十八

花譜

棠棃花 棠棃別見果譜

原棠棃野棃也 爾雅所謂杜甘棠也詳見果譜 樹如棃而小葉似蒼朮亦有圓者三叉者邊皆有鋸齒色黪白二月開白花可煠食曬乾磨麪作燒餅可濟饑葉味微苦嫩時煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬代茶

彙考原詩召南蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇　唐風有杕之杜生于道左　有杕之杜其葉湑湑　增史記燕召公世家名公廵行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作甘棠之詩　南齊書祥瑞志昇明二年四月昌國縣徐萬年門下棠樹連理宋史五行志元豐十年十二月泌陽縣甘棠木連理原韓詩外傳召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身

而勞百姓非吾先君之志也於是舍於棠下聽訟百姓大悅詩人歌焉　增酉陽雜俎建中四年趙州寧晉縣沙河北有大棠梨樹百姓常祈禱忽有羣蛇數十自東南來渡北岸集棠梨樹下為三積俄見三龜徑寸繞行積傍積蛇盡死乃各登其積視蛇腹各有瘡若矢所中刺史康日知圖甘棠奉三龜以獻　曲江縣志縣東九十里有棃溪岸多棠棃故名

集藻七言古詩增元王冕棠棃白練圖芙蓉香冷簫聲

杳月淡煙清楚宫曉仙禽不語雪衣輕相逢却恨秋風早土花翠淺霜露蒙山棃小結丹砂紅玉人醉倒不知處夢回故苑朝雲濃

五言排律增唐吳融追詠棠棃花蜀地從來勝棠棃第一花更應無輭弱别自有妍華不貴綃為霧難降綺作霞移須歸紫府駐合餌丹砂密映彈琴宅深藏賣酒家夜宜紅蠟照春稱錦筵遮連廟魂棲望飄江字遶巴未

饒酥點薄無妬雪飛斜舊賞三年斷新期萬樹賖長安

如種得誰定牡丹誇

七言絶句增唐薛濤崇梨花和李太尉吳均蕙圃移嘉木正及東溪春雨時日晚鶯啼何所為淺深紅膩壓繁枝　宋蔡襄正月十八日甘棠院三首上元纔過去尋春紅白山花槃槃新似喜使君初病起隔欄相向笑迎人　天氣和柔酒更醇緩歌花底正初春狂花有意憐狂客撩亂飛紅滿一身　無奈閒情著物歡更愁花草便闌珊天紅嫩翠宜燈燭放散笙歌靜裏看　原孟淑

卿春歸落盡棠棃水拍堤淒淒芳草望中迷無情最是枝頭鳥不管人愁只管啼　增明陸樹聲滿樹棠棃錦作團雙棲啼鳥鬬爭妍邊徐生色依然好贏得東風歲歲看

詩散句增唐白居易風吹棠棃花啼鳥時一聲　鏡湖水遠何由汎棠樹枝高不易攀　薛進野花似雪落何處棠棃樹下香風來　李郢鳥聲亂啼人未遠野風吹散白棠棃　白居易棠棃閒黄葉　元程文海霜暈棠

棃臉　宋司馬光甘棠前後雨陰濃　金辛愿棠棃妥雪霑新雨　元倪瓚野棠花落過清明

別錄增丹鉛雜錄孝子傳尹伯奇採楟花以為食注楟花山棃也今棠棃其花春開採之日乾瀹可充蔬

常棣花　棣實別見米譜　按名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣栘本草謂之扶栘白楊類也又云常棣棣乃小雅所謂常棣之花也原譜混合為一又誤以常棣為棣棠今分常棣棣棠為二譜唐棣別載木譜

增爾雅常棣棣　洛陽花木記白郁李千葉一名玉帶

原常棣有郁李諸名詳果譜花正白亦或赤花萼上承下覆有親愛之義故以喻兄弟周公所謂賦常棣也

彙考原詩秦風山有苞棣　增詩小雅常棣之華鄂不韡韡傳常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩榮之顯亦韡韡然　原小雅彼爾維何維常之華傳常常棣也　增宋景文筆記莒公言詩有常棣之華逸詩有唐

棣之華世人多誤以常棣為唐棣於兄弟用因唐誤常且常棣棣也唐棣栘也栘開而反合者也此兩物不相親　三柳軒雜識姚氏殘語以常棣為俗客兄弟之義不可稱俗令改為和客　花經郁李七品三命

集藻賦增唐陸龜蒙郁李花賦試問山翁得郁李之春叢移來砌下出自山中長霑潤雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展低豔承畫閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之功弱植攲危繁梢屢積一枝上能萬其膚蕚一

萼中自參其丹白且桃以夭而𦼆以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰為剪緗綺碎明霞鳳苞蔥蘢于水殿霓襟掩苒于雲車静倚庭檻徐飄蘂氣落幽閨怨别之夢寫空谷遺榮之思初侍東陵聖母冶態嫣妍近辭北燭仙人愁容倭墮嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少蔕戀飄遲當杯者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

五言古詩增唐白居易惜栯李花樹小花鮮妍香繁條

輭弱高低二三尺重疊碎萬蕚朝艶藹霏霏夕凋紛漠漠辭枝朱粉細覆地紅綃薄由來好顏色常苦易銷爍不見莨蕩花狂風吹不落　宋梅堯臣劉仲更於唐書局中種郁李冷局少風景買花栽作春前時櫻桃過今日雀李新搦條紅蓓蕾婀娜含雨匀舊來薔薇叢饒借與近鄰始移棣蕚密不嘶車下榛日暮綴書罷暫賞舉杯蹼

七言絶句增宋趙抃次韻郁李花花縣逢春對曉暉朱

朱白白綴繁枝梅先菊後何須較好似人生各有時

詩散句增唐李白棣花儻不接甘與秋草同　駱賓王

棠晚落踈花　白居易陰繁棠布葉

別錄增花史郁李花性喜向暖日和風澆用清水以性

潔故也

櫻桃花　櫻桃別見果譜

原櫻桃木多陰不甚髙春初開白花繁英如雪香如蜜

葉圓有尖及小齒　增花鏡櫻桃花有千葉者其實少

彙考原晉宮閣名式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株　增花經櫻桃四品六命　弇山園記小罨畫溪之西種含桃含桃成歲得一解饞花亦足飽目其左方種如之俱曰含桃塢　原花史張茂卿頗事聲妓一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾　一統志鄜州有櫻桃山上多櫻桃樹

集藻五言古詩增唐劉禹錫和樂天讌李美周中丞宅

賞櫻桃花櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫讌其下隅水
疑神仙宿露發清香初陽動暄妍妖姬滿鬟插酒客折
枝傳同此賞芳月幾人有華筵杯行勿遽辭好醉逸三
年　孟郊南陽公請東櫻桃亭子春讌萬木皆未秀一
林先含春此地獨何力我公布深仁霜葉日舒卷風枝
遠埃塵初英擢紫霞飛雨流清津賞異出罥雜折芳積
歡忻文心兹焉重俗尚安能珍碧玉妝粉比飛瓊穠豔
均鴛鴦七十二花態併相新常恐遺秀志迨兹廣讌陳

芳菲爭勝引歌詠竟良辰方知戲馬會永謝登龍賔

白居易櫻桃花下有感而作藹藹美周宅櫻繁春日斜一為洛下客十見池上花爛熳豈無意為君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟

七言古詩增唐白居易履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閒飲日又憶與考功狂醉時歲

晚無花空有葉風吹滿地乾重疊蹋葉悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地三回别故人櫻桃花來春千萬朶來春共誰花下坐不論崔李上青雲明日舒三亦抛我

五言律詩增唐白居易同諸客攜酒早看櫻桃花曉報櫻桃發春攜酒客過緑餳粘盞杓紅雪壓枝柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何　原李德裕櫻桃花皎日照芳菲鮮葩含素輝愁人惜春夜達曉

想巖扉風靜陰盈砌霜濃香入衣恨無金谷妓爲我奏思歸　增溫庭筠二月十五日櫻桃盛開曉覺籠煙重春深染雪輕靜應留得蝶繁欲不勝鶯影亂晨飈急香多夜雨晴似將千萬恨西北爲卿卿　宋歐陽修春日獨遊上林院後亭見櫻桃花奉寄希深聖俞昔日尋春地今來感歲華人行已荒徑花發半枯槎高樹林端出殘陽水外斜聊持一樽酒徙倚憶天涯　明吳國倫櫻桃花御苑含桃樹花開作雪看誰移荒署裡偏助早春

寒逞素愁金谷垂珠遲玉盤不知蕭穎士何意獨相殘

七言律詩增宋梅堯臣和永叔同遊上林院後亭見櫻桃花悉已披謝去年君到見春遲今日尋芳是夙期祇道朱櫻纔弄蘂及來幽圃已殘枝飄英尚有遊蜂戀著子唯應谷鳥知把酒聊能慰餘景乘歡不厭夕陽時

七言絶句增唐張籍和裴僕射看櫻桃花昨日南園新雨後櫻桃花發舊枝柯天明不待人同看繞樹重重履跡多　白居易酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄小

園新種紅櫻樹間繞花枝便當遊何必更隨鞍馬隊衝泥蹋雨曲江頭　題東樓前李使君所種櫻桃花身入青雲無見日手栽紅樹又逢春惟留花向樓前看故故抛愁與後人　元稹折枝花贈行櫻桃花下送君時一寸春心逐折枝別後相思最多處千株萬片繞林垂　劉言史山寺看櫻桃花題僧壁楚寺春風臘盡時含桃先折一千枝老僧不語傍邊坐花發人來總不知　李商隱櫻桃花下流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他

日未開明日謝嘉辰長短是參差　李羣玉題櫻桃春初攜酒此花間幾度臨風倒玉山今日葉深黄滿樹再來惆悵不能攀　吳融買帶花櫻桃粉紅輕淺靚妝新和露和烟別近鄰萬一有情無有恨一年榮落兩家春

陸希聲含桃圃小圃初晴風露光含桃花發滿山香看花對酒心無事倍覺春來白日長　韋莊櫻桃詩記得花開雪滿枝和蜂和蝶帶花移如今花落遊蜂去空作主人惆悵詩　宋范成大櫻桃花借暖衝寒不用媒

匀朱匀粉最先來玉樓一見憐癡小教向傍邊自在開　原楊萬里櫻桃花櫻桃花發滿晴柯不賭嬌嬈秖賭多落盡江梅餘半朶依然風韻合還他　增元方回櫻桃花淺淺花開料峭風苦無妖色畫難工十分不肯精神露𦊸與他時著子紅

詩散句原宋王僧達緗葉未開蘂紅葩已發光　宋文同嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅　明于若瀛三月雨聲細櫻花疑杏花　唐李白別來幾歲未還家玉窓五見櫻

桃花　李賀背人不語向何處下堦自折櫻桃花　增
白居易櫻桃廳院春偏好石井欄堂夜更幽　慢牽欲
傍櫻桃泊借問誰家花最紅　殷璠昨日小樓微雨過
櫻桃花落晚風晴
詞原宋毛滂浣溪沙小圃風光不待邀蚤通消耗與含
桃晚來芳意半含梢　帶笑不言春淡淡試妝未徧雨
瀟瀟東君少女可憐嬌　陳繼儒攤破浣溪沙曉來露
井看櫻桃羅袖迎風不奈飄轉向碧窗還小立再吹簫

簫咽春愁愁正劇自括香在博山燒日暮闌干楊柳外落紅敧

石榴花 榴實別見果譜

原石榴一名丹若 本草云若木乃扶桑之名榴花丹頰似之故亦有丹若之稱 本出塗林安石國漢張騫使西域得其種以歸故名安石榴今處處有之樹不甚高大枝柯附榦自地便生作叢孫枝甚多種極易息或以子種或折其條盤土中便生葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色有海

榴來自海外樹高二尺　黃榴色微黃帶白花比常榴差大　四季榴四時開花秋結實實方綻旋復開花　火石榴其花如火樹甚小栽之盆頗可玩又有細葉一種亦佳　餅子榴花大不結實　番花榴出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華麗蓋地氣異也　燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅　增花鏡石榴有並蒂花者又有紅花白緣白花紅緣者亦異種也

彙考原宋史五行志紹興間漢陽軍有插榴枝於石罅

秀茂成陰歲有華實者初郡獄有誣服孝婦殺姑婦不能自明屬行刑者插髻上華於石隙曰生則可以驗吾冤行刑者如其言後果生 增酉陽雜俎衡山祝融峰下法華寺有石榴花春秋皆發 博異記天寶中處士崔元微春夜遇女伴十餘人有綠裳者前曰某姓楊又指一人曰李氏又指一人曰陶氏又指緋衣小女曰姓石名阿措又有封家十八姨來諸人命酒各歌以送之至十八姨持盞性頗輕佻翻酒汚阿措衣阿措作色曰

諸人即奉求吾不奉畏耳拂衣而起緋衣名阿措安石榴也封家姨乃風神也　原方輿勝覽閩縣東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超曰欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出恍然若夢中再往竟不知所在　增方輿勝覽合肥浮槎山俗傳自海上浮來梁武帝女為尼於此山建道林寺寺有榴花根榦偉茂即帝女手植　花經石榴五品五命

瓶花譜各色千葉榴四品四命　原王直方詩話王荆公作内相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多予每以不見全篇為恨遯齋閒覽以為唐人詩非也　洪氏雜俎溫湯七聖殿繞殿石榴皆太真所植　學圃餘疏石榴本外國來者獨京師為勝盆中有植榦數十年高不盈二尺而垂實纍纍皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭之珍也吾地不宜盆

中移歸不二年壞矣本地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也　增瓶史浴榴宜豔色婢　石榴以紫薇大紅千葉木槿為婢

集藻頌增梁江淹石榴頌美木豔樹誰望誰待縹葉翠萼紅華絳采焰烈泉石芬披山海奇麗不移霜雪空旼

賦增晉夏侯湛石榴賦覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇生滋玄根于夷壤兮擢繁榦于蘭庭霑靈液之粹色兮

含渥霧以深榮若乃時雨新稀微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條紛差以窈窕兮洪柯流離以相拂于是乎青陽之末朱明之初翕微煥以攡采兮的窟瓅以揚敷接翠蕚于綠蔕兮冒紅牙以丹鬚艷然含𪉷璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛輝蜿蟺緑采未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解餇怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴　傅玄石榴賦烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁

其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昬也艶若燭龍吐祥光苞玄黄之烈輝緣煒曄而焜煌發朱榮于綠葉時從風而飄揚　庾儵石榴賦綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛曄曄熒熒遠而望之繁若摛績被山阿迫而察之赫若龍燭耀綠波　唐吕令問府庭雙石榴賦公府洞豁羣木羅生歷衆芳而鮮妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰凄清掃危堦之數級蔭閑庭之四平夾砌駢羅則東西表賔主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異

影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽徑之藺其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何托根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不名是以固其根幹美其華耀乍開軒而翠彩重合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空

遁幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者托仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之恵渥故終保夫自然

五言古詩原梁沈約詠山榴靈囿同嘉稱幽山有奇質停採久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出

增隋魏澹詠石榴分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺緑曉蕚散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

唐宋之問䚷郡齋海榴澤國韶氣早開

簾延霽天野禽宵未囀山蜚晝仍眠目茲海榴發列映巖楹前熠爚禦風靜葳蕤含景鮮清晨綠堪佩亭午丹欲然昔忝金閨籍嘗見玉池蓮未若宗族地更逢榮耀全南金雖自貴賀賞詎能遷撫躬萬里絕豈染一朝妍徒緣滯遐郡常自惜流年越俗鄙童甫捫心空自憐

原李白詠鄰女東窗海石榴魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由共攀折引領望金扉　柳

宗元新植海石榴弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟顔色徂歲為誰榮

增宋蘇轍賦園中所有堂後病石榴及時亦開花身病花不齊火候漸已差芳心竟未已新萼綴枯槎誰言石榴病乃久占年華鄰家花最盛早發豈容遮殘紅已零落婀娜子如瓜

原陳與義庭前石榴庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙遲日耿不暮微陰眩彌鮮一尊無百慮心賞覺悠然　劉

克莊十月榴花炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜絲陰蔽朝曦朱豔奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無以加洛陽擅牡丹久矣埋塵沙蜀州誇海棠邈然隔夔巴安知籬壁間亦有尤物耶坐令農圃室化為金張家詩人好摹擬凍蘂幷寒槎斯篇儻令見無乃譏吾奢

增明吳寬榴花團團復亭亭園子巧相競都下朝千盆花市此為盛我獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠雜相映安石名已蒙

休從謝公姓

七言古詩增金元格榴花山茶赤黄桃絳白戎葵朱囊不入格庭中忽見安石榴歎息花中有真色生紅一撮掌中看摸寫雖工更覺難詩到黄州隔千里畫家辛苦費鉛丹　明李東陽借榴一首贈方石桃溪老人愛花樹家在萬花溪上住白頭重入紫薇垣官舍今無種花處買花不識城市途園中看花非我徒畫圖翦綵盡成幻空有愛花猶故吾吾家海榴四五株意欲借之如借

書自言花借不在好僅取數尺青扶疎墻根老枝不盈掬欲借真慚少裝束風披雨浥漸成陰縱遺無花看亦足城西官陌無塵埃呼童把送休遲回花根歲暮幸勿返還我詩逋十韻來

五言律詩增唐孫逖詠樓前海石榴二首客自新亭郡朝來數物華傳君妓樓好初落海榴花露色珠簾映香風粉壁遮更宜林下雨日晚逐行車　海上移珍木樓前詠所思遥聞下車日正在落花時舊綠香行盖新紅

灑步綦從來寒不易終見久逾滋　溫庭筠海榴海榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠攢作蔕緗綵翦成叢鄭驛多歸思相期一笑同

七言律詩增唐白居易石榴樹可憐顏色好陰涼葉翦紅牋花撲霜傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蘂濃焚百和香見說上林無此樹只教桃李占年芳　杜牧見穆三十中庭海榴花謝矜紅掩素似多才不待櫻桃不逐梅春到未曾逢宴賞雨餘爭

解免低徊巧窮南國千般豔趁得東風二月開堪恨王孫浪遊去落英狼籍始歸來　方干海石榴亭際夭妍日日看每朝顔色一般般滿枝猶待春風力數朶先欺臘雪寒舞蝶自隨歌拍轉遊人只怕酒杯乾久長年少應難得忍不叢邊到夜觀　皮日休庭際海石榴花盛發有寄一夜春光綻絳囊碧油枝上晝煌煌風匀祗似調紅露日暖惟憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含蘂滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊阻陸郎　增陸

龜蒙和襲美海石榴花發見寄次韻紫府真人餉露囊猗蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先侵日金焰欺寒却照霜誰與佳名從海曲秖應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香染郄郎　宋歐陽修西園石榴盛開荒臺野逕共躋攀正見榴花出短垣綠葉晚鶯啼處密紅房初日照時繁最憐夏景鋪珍簟尤愛晴香入睡軒乘興便當攜酒去不須旌騎擁車轅　原方九功海榴花春花落盡海榴開奇種誰分寶地栽斜日捲簾深色映晚風

隔座暗香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉杯最愛芳時看不去繁枝折向月中迴

五言排律原唐元稹感石榴二十韻何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故園裏少種貴人家惟我荆州見憐君胡地賖從教當路長兼恣入簷斜綠葉裁烟翠紅英動日華新篁裙透影踈牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀

烘梳碎燕支嫩頰搽風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫵舊芳姿尚可嘉非專愛顏色同恨阻幽遐滿眼思鄉淚相嗟亦自嗟

宋陳師道和黃充實詠榴花春去花隨盡紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

五言絶句

御製榴花未結千房實先開五月花紅綃簾户下疑似漢時槎

丹誠映白日豔色喜清幽嫩緑踈櫺外開時傍翠樓

增唐孔紹安侍宴詠石榴可惜庭中樹移根逐漢臣只為來時晚花開不及春

皇甫冉同張侍御詠興寧寺經藏院海石榴花嫩葉生初茂殘花少更鮮結根龍藏側故欲競青蓮

宋蘇軾石榴風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒盞狂

朱子榴花窈窕安榴花

乃是西鄰樹壂蕚可憐人風吹落幽户　元楊維楨詠

石榴花窓幄千重碧踈巾一撥紅花時隨早晚不必嫁

春風　明高啟榴花日炙態常醺香生若自焚夜來端

午宴淡却美人裙　李東陽榴花未摘霜前實先看雨

後花名應出西海顔豈論東家

七言絶句

御製盆景榴花髙有數寸開花一朶小樹枝頭一點紅嫣然

六月雜荷風攢青葉裏珊瑚朶疑是移根金碧叢

增唐李嘉祐題韋潤州後亭海榴江上年年小雪遲年光獨報海榴知寂寂山城風日暖謝公含笑向南枝

權德輿韋使君亭海榴詠淮陽卧理有清風臘月榴花帶雪紅閉閣寂寥常對此江湖心在數枝中　原韓愈詠張十一旅舍榴花五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英　柳宗元始見白髮題所植海石榴幾年封植愛芳叢韶豔朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對衰翁　增劉言史山

寺看海榴花琉璃地上紺宮前潑翠凝紅幾十年夜久月明人去盡火光霞燄遞相燃　黄滔奉和文堯對庭前千葉石榴一朶千英綻曉枝綵霞堪與別為期移根若在芙蓉苑豈向當年有醒時　宋歐陽修榴花絮亂絲繁不自持蜂黄燕紫蝶參差榴花自恨來時晚惆悵春期獨後期　梅堯臣石榴花春花開盡見深紅夏葉始繁明淺緑祇知結子熟秋霜不識來時有節竹　原陳師道詠榴五月榴花忽見春白頭還喜一番新可能

畧不解春意只有尋枝問葉人　陸游初見石榴花吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真成興不淺榴花折得一枝看　楊萬里詠榴待闕南風欲炷香東風折併住西堂石榴已著乾紅蕾却問春歸為底忙　蒨羅皺薄翦薰風已自開花蔕亦同不肯染時輕著色却將密綠護深紅　增元張弘範榴花猩血誰教染絳囊綠雲堆裏潤生香遊蜂錯認枝頭火忙駕薰風過短墻　馬祖常趙中丞折枝石榴乘槎使者海西來移得珊

瑚漢苑栽只待緑陰芳樹合蘂珠如火一時開　明陳憲章宿倪麟所石榴花秋開老蟾半影秋如水曙角一聲霜滿街白髮山人到城府石榴花下借眠來　原魏鵬紅綿拭鏡照宫紗畫就雙眉八字斜蓮步輕移何處去堦前笑折石榴花　張新日向午臨疑噴火雨從晨洗欲流脂酡顔牓照雙䏶醉珠腹還成百子竒　王象晉翠袖參差瑞色新稜嶒老榦擁祥雲無邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳

詩散句原宋宋祁都緣賦色淺遂不趁春繁　司馬光

畏日助殷紅過雨滌濃翠　增蘇軾可憐病石榴花如

破紅襟　應憐百花盡綠葉晴紅榴　石榴有正色玉

樹真虛名　陸游殘榴重結蘂新燕續生雛　原李廸

日烘麗萼紅縈火雨過柔條綠噴煙　劉敞薰風四月

濃芳歇紅玉燒枝拂露華　蘇軾安石榴花開最遲絳

裙深樹出幽扉　許景樊瑤堦飛盡石榴花日轉晶簾

影欲斜　增梁簡文帝安榴折晚紅　江總池紅照海

榴　原唐張說榴開帶酒紅　增白居易醉為海榴開

原宋楊億鮮葩猩血染　增王安石榴花次第開

陸游榴殘續續紅　元方回榴靨競紅妝　馬祖常園

紅榴火鍊　原唐李賀石榴花發滿溪津　增李洞官

亭池碧海榴殷　韋莊紅榴初綻拂簷低　宋晁以道

映戸丹榴故後開　原謝邁臙脂新染薄羅裳　戴復

古短墻半露石榴紅

詞增元劉鉉烏夜啼垂楊影裏殘紅甚匆匆只有榴花

全不怨東風　暮雨急曉霞濕綠玲瓏比似茜裙初染一般同　原無名氏阮郎歸深庭邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空誰能窺化工　覩物外喻聲中靈砂別有功若將一粒比花容金丹色又紅　南歌子紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟見石榴新蘂一枝開　氷簟堆雲髻金樽灩玉醅綠陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺　增宋王沂孫慶清朝玉局歌殘金陵句絶年年負却薰風西鄰窈窕獨憐入戸

飛紅前度緑隂載酒枝頭色比似裙同何須擬蠟珠作帶湘彩成叢　誰在舊家殿閣自太真仙去掃地春空朱旛護取如今應誤花工顛倒絳英滿徑想無車馬到山中西風後尚餘數點還勝春濃

原蘇軾賀新郎乳燕飛華屋悄無人槐隂轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戸枉教人夢斷瑶臺曲又却是風敲竹　石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨濃豔一枝細看取芳心

千重似束又恐被西風驚綠若待得君來至此向花前對酒將花觸共粉淚兩簌簌

別録原扦插三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝共為一窠燒下頭二寸勿使瀋失先掘圓坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令匀置礓石枯骨於枝間一層土一層骨石築實之令没枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹之一云葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未生時

從鶴膝處用脫果法俟生根截下栽之開花結實與大樹無異　種子石榴熟時于樹上留數枚記定上下南北霜降後摘下用稀布逐箇袋之照樹上朝向懸通風陰處先于六七月間取土之鬆而美者敲細篩去瓦石攤淨地上澆潑濃糞曬乾再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏缸内勿經雨次年二月初取家用火盆以所製土鋪盆内厚三寸許數寸按一淺潭取榴子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風

露向陽處每日灑水勿令乾候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆内不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四徧日午最要澆每一盆做一木蓋破兩片中剜一竅如樹大中高四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換略大盆依前法澆妙不可言或云盆根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸曬得法冬間霜下收回南簷土乾略將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩

苗勿令高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及為蚓蟻所穴每朝用米泔沉没花榦浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也　澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛𤮯沙壅之佳又雞鴨毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也　增物類相感志石榴樹以麻餅水澆則花多　原修製凡使榴皮根葉弗犯鐵器不計乾濕皆以水漿浸一夜取出用之水如墨汁　花陰乾為末和鐵丹服一年白髮變黑千葉

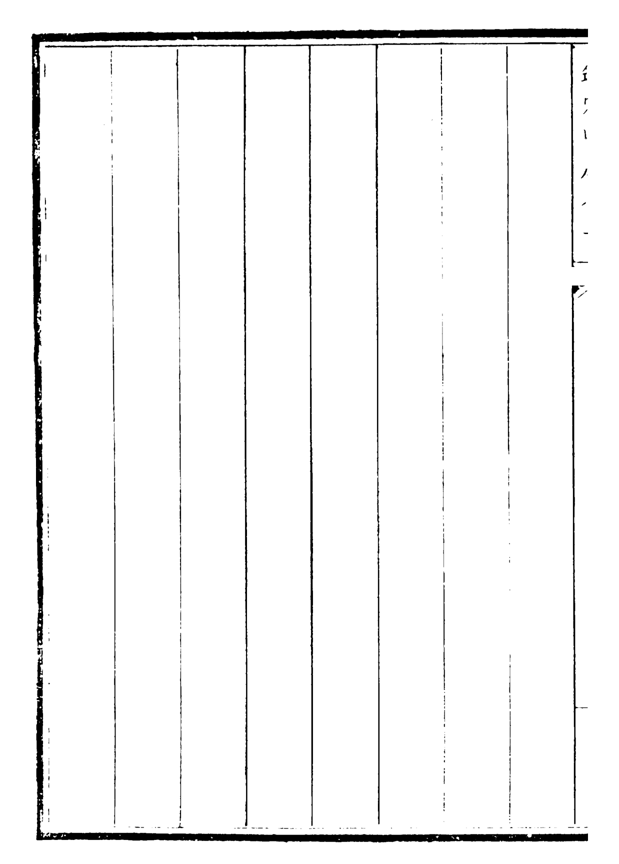
者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又傅金瘡出血　皮及根用酸者東行者止目淚下蚘蟲止瀉痢下血　方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美　增居家宜忌病目者以紅絹盛榴花拭目棄之謂代其病

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十八

謹案卷二十七第五頁前一行月裏誰無姊雲中亦有君按上句誰字與上聯重李集槿花詩有此二句誰作寧似較長但各本李集兩詩不同今仍之

卷二十八第十九頁前七行海上移珍木刋本珍訛珠據唐詩本改

第二十六頁後五行槐陰轉午刋本槐作桐據東坡詞改





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣李學錦

謄録監生臣王會燕

謄録監生臣劉　昀

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十九 三十

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十二子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十九

花譜

荷花一

原荷為芙蕖花爾雅云荷芙蕖詩箋云芙蕖之莖曰荷 一名水芙蓉古今注云芙蓉一名荷花杜詩注云産于陸者曰木芙蓉産于水者曰草芙蓉 一名水芝一名水芸一名澤芝一名水旦一名水華 增三餘帖一名玉環

原花已發為芙蕖未發為菡萏詩正義云菡一作莟萏一作萏一作歛 其莖

茄其葉遐其本蔤葉清明後生圓如蓋色青翠五六月開花有數色惟紅白二色為多花心有黃蕊長寸餘大者花至百葉　增本草花白者香紅者艷千葉者不結實以蓮子種者生遲藕芽種者易發湖澤陂池皆有之而名亦異　原花生池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而不染花中之君子也有重臺蓮一花既開從蓮房內又生花不結子並頭蓮晉泰和間生于玄圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能傷別蓮宜獨種一品蓮一本生三萼

四面蓮周圍共四萼 灑金蓮瓣上有黄點 金邊蓮瓣周圍一線色微黄 衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色産滇池

千葉蓮華山頂有池産千葉蓮花服之羽化令人家亦有之然頭重易萎多難開完

黄蓮王韶之神鏡記云九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黄色蓮芳氣竟谷

金蓮金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花洲人研之如泥以之彩繪光輝煥爛無異真金

分香蓮三堂往事云三堂使宅中有釣仙池一種蓮一歲再結每實子十隻花時香熏桃菊梅英

分枝荷拾遺記云漢昭帝穿琳池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾珮花葉雖萎芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理

夜舒荷拾遺記云靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷

亦云月出則舒也故曰望舒荷　紅蓮麻姑壇記云壇東南池有紅蓮忽變碧今又白矣　睡蓮北戶錄云葉如荇而大沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底次日復出生南海　四季蓮儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛　他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤為絕勝王敬美曰蓮花種最多惟蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳却微淡黃耳千葉白蓮亦未為奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非

花余嘗種之摘取瓶中以為西方供近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂緑花白作蕊時緑苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊真奇種也余將以配碧臺蓮蒅二池對種亦可置大缸中為几前之玩

彚考原詩鄭風隰有荷華　陳風彼澤之陂有蒲與荷彼澤之陂有蒲菡萏　史記龜筴傳龜千歲乃遊蓮葉之上　晉書藝術傳石勒名佛圖澄試以智術澄即

取鉢盛水燒香咒咒之須臾鉢中生青蓮花光色曜日勒由此信之 宋書符瑞志文帝元嘉中蓮生建康頟檐湖一莖兩花 增宋書符瑞志元嘉十年七月華林天淵池芙蓉異花同蔕 元嘉十七年十月尋陽弘農祐幾湖芙蓉連理 梁書武帝本紀天監十年五月乙酉嘉蓮一莖三花生樂遊苑 原陳書孫瑒傳瑒出鎮郢州乃合十餘船為大舫於中立亭池植荷芰每良辰美景賔僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉 增魏

書釋老志明帝曾欲壞宮西佛圖外國沙門乃金盤盛水置於殿前以佛舍利投之於水乃有五色光起於是帝歎曰自非靈異安得爾乎遂徙於道東為作周閣百間佛圖故處鑿為濛汜池種芙蓉於中　原南史晉安王子懋傳子懋年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅罌盛水漬其莖欲花不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視罌中稍有根鬚當世

稱其孝感　增南史徐勉傳勉戒子崧書云瀆中竝饒

荷蕖湖裏殊富芰蓮　宋史五行志紹興二十一年民

家竈鼎生金色蓮花　萬州虔州放生池生蓮皆同蔕

異蕚　二十三年六月汀州生蓮同蔕異蕚者十有二

樂志女弟子隊舞六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫

暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花　淮南子海閭生屈龍

屈龍生容華注海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉

草花　三輔黄圖漢昭帝琳池中植分枝荷宫人貴之

每遊燕出入必皆含嚼或翦以為衣或折以障日以為戲弄　洞冥記北極玄坂去崆峒十七萬里日月不至其地自明有紫河萬里流沫千丈中有寒荷霜下方香茂也　枕中書玉京七寶山芝沼中蓮花徑度十丈

鄱陽記弋陽嶺上多峦巖宋元嘉中有人見其巖內三鐵鑊鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在　原關令尹喜內傳關令尹喜生時其家陸地生蓮花光色鮮盛　拾遺記漢武時海中有人乂角面如玉色美髭

髯腰蔽槲葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃卧其中手持一書自東海浮來俄為霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也　漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠　增拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈不欲使光明遠也　原蓮社高賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業

因號白蓮社　元嘉起居注泰始二年八月嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫章鱧湖　六年雙蓮一蒂生東宮玄圃池　增幽明錄晉末黃祖至孝母病篤庭中稽顙俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆患頓消翁曰汝入三月可泛河而來依期行見門題曰善福門內有水曰涵源池有芙蓉如車輪　洛陽伽藍記準財里內有開善寺入其後園見朱荷出池綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖　三國典畧齊主還

鄰高麗新羅並遣使來朝貢先是徐州産蓮花一莖兩蔕占云異木連枝遠人入欵斯其應也　萬歲歷齊太和二年烏程縣閣下生蓮花　靈異記貞觀二十年渝州相思寺側泉内忽出紅蓮花面廣三尺旅遊往來無不歎訝經月不滅　原開元天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花

增平泉草木記水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮　金陵芙蓉池記金陵城西有白芙蓉耆萼

盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲　原酉陽雜俎歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮杯也　歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳噏之名為碧筩杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水　霍光園

中鑒大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦　增慧山寺記梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍為慧山寺　尚書故實宣平太傅相國盧公應舉時寄居壽州安豐縣别墅嘗出遊芍陂見里人負薪者持碧蓮花一朶已傷䂍叉矣云陂中得之盧公後從事浙西因使淮服話於太尉衞公公令搜訪芍陂則無有矣又徧尋於江渚間亦終不能得乃知向者一朶葢神異焉　原北夢瑣言元和中蘇昌遠居吳中有

女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蕊中有物乃玉環也折之乃絶　增揩神録婺源尉朱慶源罷任方還家在豫章之豐城庭中地甚爽塏忽生蓮一枝其家駭懼多方以禳之蓮生不已乃築堤堰水以沼之遂成大池荧荷甚茂其年慶源授南豐令後三歳入為大理評事　原守說藕藏於水其自處畀無所加焉其所與汙潔白自若中有孔焉不偶不生若此可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能没挺出而

立若此可以加物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此可以連物矣藺菌實若匈隨昬昕闔闢焉遵假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菌藺之有菌也若此可謂遐矣夫菌物者終必吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可謂常故遐在此不在彼也蕸退藏於無用而可用可見者本焉若此可以密矣合此衆美則可以荷物可以為芙可以為蕖故曰荷芙蕖也荷以荷物為

義故通於負荷之字　縉紳脞說雍熙中張君房寓泊廬山開先寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下令僧行急取之乃紅蓮一葉長三尺餘濶一尺三寸嘗觀廬山記說沛水出雙劍峯頂有池濶數百尺其深莫測又有清源池生蓮花大如車輪令可信矣君房因分此花葉遺好事者磨湯飲之其蓮香經宿不散　增能改齋漫録政和癸巳大晟樂成蔡元長以次膺薦詔乘驛赴闕次膺至都會禁中嘉蓮生遂屬辭以進名並蒂芙

荅上覽之稱善除大晟府協律郎　原避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十

年念之猶在目令余小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客脩此故事　增彥周詩話世間花卉無踰蓮花者葢諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦自香也梁江從簡為採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬容而波及蓮荷矣　繼古叢編韓昌黎古意詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自為豪偉之辭後見真人關令尹喜傳老子曰天涯之洲

真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返香生蓮逆水聞三千里又北齊脩文御覽有花生香一門專載此事諸家集注韓詩皆遺而不收特表出之　花經蓮三品七命　演繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之有白蓮池泛舟詩曰白藕新花照水開紅窓小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來又種白蓮詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來　五色線河南志寶林

禪院有雲錦二溪溪生雙荷花色香異於常者　吳興園林記蓮花莊在月河之西四面皆水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也　乾淳起居注太上同上至飛來峯看放水簾時荷花盛開太上指池心云此種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也　濟南行記水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占府城三之一秋荷方盛紅緑如繡令人渺然有吳兒舟渚之想繡江發源長白山下周圍三四十里府叅佐輩觴予

繡江亭漾舟荷花中十餘里劇談豪飲抵暮乃罷　原談撰宋名宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉致既備偶失種蓮宋即購於都城得罷缶所植者百餘本連缶沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣其幹辦可謂精敏　增真臘風土記草花甚多且香而艷水中之花更有多品其中正月亦有荷花　原輟耕録至正庚子秋七月九日飲松江泗濵夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取

花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致過碧筒遠甚余因名為觧語杯　增𣪍耕録京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日於中置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名觧語花者左手折荷花右手執杯歌小聖樂云緑葉陰濃徧池亭水閣偏趁凉多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓

宴賞飲芳醑淺酌低歌且酩酊從教二輪來往如梭既而行酒趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畒池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思此詩集中無小聖樂乃小石調曲元遺山先生所製而名姬多歌之俗以為驟雨打新荷者是也

江郎山記江郎山在江山縣南五十里山有池産碧蓮

金陵諸園記杞園傍一池有金邊白蓮花甚奇　瓶

史蓮花以山礬玉簪為婢　客越志西湖藕花雲錦燦爛香氣十里　明月編蓮花渡青葉田田花高於葉如紅妝美人立翠盤中舞　林水録肥水東側有一湖三春九夏紅荷覆水　唐城西北隅有湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上　三餘贅筆曾端伯以荷花為浮友張敏叔以蓮為靜客　原花史宋元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠熖照梁棟　宋太平興國時内出玉津園瑞蓮

一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生　宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盆别種分列水底時易新者以為美觀　國初金筍張當於臘月索乾石蓮子亂撒池中頃刻花開滿池香艷可愛翦紙為舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在　自百里芳至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花即此地也　華山志韓愈登華山蓮華峯歸謂僧曰峯頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉　蘇州府志府城

西華山老子枕中記云此地可度難山半有池曰天池産千葉蓮昔人嘗服之羽化　正統戊午吳縣學池中蓮一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公寛狀元及第　增湖州府志芙蓉池在府城東白蘋洲上其中多千葉蓮花　原處州府志仙都山在縉雲縣東二十三里一名縉雲山一名丹峯山道書謂玄都洞天上有鼎湖産異蓮　贛州府志興國縣放生池上蓮花彌望夾堤皆垂

柳羣山環列有浮圖突兀在雲烟紫翠間記稱江山之勝頗似西湖　盤古山在會昌縣東南一百二十里四面皆石壁有池廣一畝產瑞蓮　增贛州府志瑞蓮池在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍脊其花曰雙頭叉髻三萼二十四葉其實曰覆鍾金鋌移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致　原黃州府志馮茂山在黃梅縣東北三十里即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯　雲南志滇池在雲南府城南周

廣五百餘里產千葉蓮

集藻表增唐崔融為百官賀千葉瑞蓮表伏奉恩旨埀示臣等千葉瑞蓮觀其綠裏紅葩緗莖素蕚露搖珠點霞圻金鬚百星交映羽葢張而一色萬目齊明車輪合而千狀謂鸞翔之欲舞若羣鵷之竝飛峯形聳而半天石勢蹲而臨海沖氣積其下惠風流其上服之可以登仙採之可以駐壽雖復釋梵天王之國千影離婁善住天子之地雙輝燦爛校之今日未可同年臣等謹按華

嚴經云蓮花世界是盧舍那佛成道之國一蓮花有百
億國無量清淨經云無量清淨佛七寶池中生蓮花上
夫蓮花者出塵離染清淨無瑕有以見如來之心有以
察如來之法道之行也曾不徒然伏惟天冊寶金輪聖
神皇帝現此妙身當茲巨瑞符契冥合影響不差非常
之貺曠古未聞殊特之珍歷代一見手舞足蹈倍百常
情無任慶躍之至

權德輿中書門下賀神龍寺渠中
瑞蓮表今日中書某至奉宣進止示臣等神龍寺殿前

渠中瑞蓮花圖其花一莖兩房者伏惟陛下仁聖感通弘被生植宥萬方之暇必順天心於九重之中別開佛刹絪縕降祉菡萏敷榮瑞茲灼灼之花迴出田田之葉吉祥殿外芳馥殊常功德池中光華交映扶疎發越並秀相鮮玄功嘉應超冠圖牒彼芝稱三秀麥有兩岐雖驗休祥豈階妙法觀雙芙之挺茂荷一雨之均霑陰騭生成發輝嚴淨臣等忝居樞近倍萬歡心無任欣忭悅懌之至

張仲素賀西內嘉蓮表臣伏見今月九日中

書門下宣示百官西内池中嘉蓮圖其蓮一本兩花者

臣聞明聖有作天人合應既彰化本必降祥符即事而推昭昭可見伏惟陛下儲精要道憂濟羣方致理大同猶懼不至所以恢弘聖教資福生靈玄造感通嘉瑞屢降況茲菡萏儒釋同稱經文但喻乎淤泥詩人特歌於彼澤豈比夫躍銅池煥靈沼傳芳丹禁濯影清流特聳孤莖以表清淨之源一致對敷雙蕚是明内外之教齊興天雖不言假物明意臣仰披圖牒遐覽古先豈無禎

祥莫此昭著望雲就日徒深抃躍之誠舞德歌功何報
恩私之重無任忭賀慶躍之至　柳宗元為王京兆賀
嘉蓮表今日某時中使某奉宣聖旨出西内神龍寺前
水渠内合歡蓮花圖一軸示百僚者祥圖煥開異彩交
映贊天地之合德表神人以同歡臣某誠歡誠慶稽首
頓首伏惟皇帝陛下道協重華慶傳種德調陰陽之粹
美孕造化之精英吉慶每見於天心發祥必自於禁掖
是使雙華擢秀蓮蔕並芳香激大王之風影耀天泉之

水煥開宮沼旁映給園靈貺應期天龍護聖寶歷羣起於小刼神功允洽于大千臣某獲覩昇平濫居榮寵闡瑞應而稱慶仰續事而增歡無任抃蹈喜躍之至

説原宋周子愛蓮説水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出於泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛

陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

傳原明葉受君子傳君子諱蓮或又謂諱菡萏字芙蓉

相傳為神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧藕

者壽千歳成周時因西王母進見穆天子陪宴瑶池上

子孫散處其根泒世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣

清虛自以仙流弗與生民伍隠遁不見於世苟可蔽身

雖汚泥重淵没齒不怨時人為之謡曰平生水雲姿七

星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而不自薦達胡為

乎泥中藕聞亦不介意世有好而訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往任其拮使或療渴治病養老慈幼娛賔客供祭祀靡不順承雖刳股斵體不憚藕生茄茄端揩離立屹然有出塵之志茄生荷荷為人圓渾能紉緝為衣與楚畹蘭氏齊名見稱於三閭大夫又嘗為括棬屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之歎曰碧盌既作象鼻彎白酒猶帶荷心苦藝絶當時後人無能效之者傳十葉至君子君子

質𣌭氣盈心芳貌溢內視欿然不足外觀佩服鮮整光曄可愛盡得羽化之術飄然有高世之志因辟穀於人間世無所好惟日引清漣以自娛濯古有東昏侯寵貴嬪愛君子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖像代馬唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴其中近臣將相或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異已不果留釋剡木勒像遣之自是流落江湖

甘同草芥不希薦達番禺程九齡遇諸巷望見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先生友愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相見之晚九齡固請以歸下榻竹壺汲清漣以奉顧諸子姪曰君子吾方外友也可善事之日鈎簾去屏蔽灑掃左右惟恐失君子歡君子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風灑露逍遥欣躍已而徘徊顧望移午斂體握固噤不露半唇數日卸服委其心而蛻

去至時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇之謂曰昔費長房遇壺公能笞鬼使社令吾其為長房乎因自號小壺公神仙家自希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲傳世顧非其人雖傳不解嘗以其畧示九齡不盡解因俟其去而視其遺玉蝻䝉䝉私啖之瓊液滿噤兩臉騣騣君子之色君子歸九齡有異人過而相曰何物老媪生此寧馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其

在華山頂上人得其丹服之輒羽化令已數百年顧在此九齡聞之愈敬信奉之不少怠

頌增宋顏廷之碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅

贊增晉郭璞芙蓉贊芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波擬熙伯陽是食饗比靈期

賦

御製西苑芙蕖賦惟澤芝誌於爾雅菡萏詠於風詩繫金塘

之麗草允柳沼之朱儀夫其的爍輕莎翩躚清瀬玉節蟠根翠羽襞蓋縷黃作鬚跗紫成帶蔭太液之漣漪蕩昆明之霧靄爾乃幽房晨拆芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑤除高披直道斜㠐周廬萋萋川碧淼淼天虛光留錦鷺陰暎文魚葉漾珠而錯落影翻月而軒渠若夫黛卷如烟華濃似綺藻采横洲靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧蘤桃倩紅藪蒻分金蕊競秀揚輝爛兮出水如仰如俯似低復昂亭亭交倚田田並將宛若瑤林之四映矯如朱鷺之載翔至於

萍合橋痕蒲牽波縠溪靜禽喧臺高樹複梅雨滴而浮馨麥飈扇而散馥氤氳於講席之書郁烈乎侍臣之服閒命沙棠之楫駕芙蓉之舟似搴華峯之種無待汾水之謳晏羣工於在鎬聊悦豫以凝庥葢其濯素挺生拔泥不滓外直中通花榮實旨潔比高人清同君子是以廬山則淵明屈焉濂溪則惇頤樂只余願賢士之釋荷裳乃睠幽姿而不自已

增漢閔鴻芙蓉賦乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以

淩波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華於水側納嘉賓兮傾筐珥紅葩以為飾感夭桃而歌詩申關雎以自敕嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

魏曹植芙蓉賦覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛

若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流　晉孫楚蓮花賦有自然之麗草育靈沼之清瀨結根縶於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光爗爗仰曜朝霞俯照緑水潛緗房之奥密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶微若玄黎披幽夜粲若鄧林飛鵷雛　潘岳蓮花賦偉玄澤之普衍嘉植物之並敷遊莫芙於春臺華英盛於芙蕖於是惠風動沖氣和眄清池翫蓮花舒緑葉挺纖柯結

緑房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑山其即之也晃若盈尺映藍田　芙蓉賦蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊狎獵雲布宻咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇揮紅飛鬚垂的紛披艶赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮　夏侯湛芙蓉賦臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎

清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏内離的出艶發葉㽧花披緑房翠蔕紫飾紅敷黄螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實　宋傅亮芙蓉賦考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除徼旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭

堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既輝映於丹墀亦納芳於綺疏　原鮑照芙蓉賦感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之艷絶標高名於澤芝會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭遝羣芳之徽號美斯花之郁烈抱茲性之清芬稟若華之驚絶單藍陽之妙手測淲池之光潔爍彤輝之明媚粲雕霞之繁悅顧掓丘而

非偶豈圓桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的兮圓羅樹妖婬之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑶塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而含緑葉折水以為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷

閱羣貌於昏明無長袖之容止信一笑之空城森紫葉以上擢紛緗蕋而不傾根雖割而瑄徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其為芳也綢繆其為媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越泛明彩於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歇

增梁簡文帝採蓮賦望江南兮清且空對荷華兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人

妖艷之質且棄垂釣之魚未論芳荓之實惟欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘横流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮鳴璫荷裯刺密亞衮衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠謌曰嘗聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忙無暇薫千春誰與樂惟有妾隨君　元帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮芰荷緑房兮翠蓋紫實兮黄螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯

棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅䄡菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳　昭明太子芙蓉賦色兼列彩體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜與澤陂之微章結江南之流調　江淹蓮華賦檢水陸之具品閱山海之異名珍爾

秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而為莖蕊金光而艶色藕冰折而玉清載紅蓮以吐秀披絳葉以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世茵蒕祇冥青桂羞烈沉水慚馨於是生乎澤陂出乎江陰見彩霞之夕照覿雕雲之晝臨既翕艴於洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艴火出金沙而延曜被淥波而覃拖冠百草而絶羣出異類之衆彩故仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為

世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沿緑則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑大淵之清峭或殖疏圃之蒙密故河北櫂歌之姝江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹芙兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺為謡曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其花實各名根葉異辭既號芙

蕖亦曰澤芝麗詠楚賦艷歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹砂氣驗青䨼乃可劍棄海岫龍舉雲䨓畫臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絶兮川壑

原唐王勃採蓮賦非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮緑水或暑雨兮朝霽作涼飇兮暮起黛葉青跗烟周五湖紅葩絳蕚電爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修渚之

田田豈直水區澤國江潛海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之容衛備横汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗

羽喧兮鶂首移咸靚妝而麗服各分鶩而並馳蘋縈紫
礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱
兮菡萏積緑水湛湛兮芙蕖披惜歲時兮易晚傷君王
兮未知折紺房與湘菂攬紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨
歎步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色畏别傷離復有濯
宫年少期門公子翠髮蛾眉頳唇皓齒傅粉蘭堂之上
偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍
席奉嬉遊之彩斿繡棟曛兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟

搴條拾蕊沿波泝流池心寛而藻荇浦口窄而苹𦂳和
棹姬之衜吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採
兮荷葉秋願永歡而卒歳長接席而寡仇於是薊北無
事關西始樂霧盡江垠氣恬海寞消怪氣於沅灃照榮
光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則
有侯家戚第戚里芳園穿池壖岸之曲蓄水河陽之源
隄防谷口島嶼轇轕嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹
藕濯荆南之紫根鬱凄凄而霧合爍曄曄而霞翻洎乎

氣徹都鄙景華川陸岑雨微涼梅飈淺爍命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨淩波飛桂振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮色之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚密南汀花更多恨光景兮不駐惜芳聲兮

謂何若乃南楚義妻東吳信婦結縭整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百粤北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別烟波望絶念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹翦瑤帶而猶歃折瓊英而不歡既而綠隈逗浦還梘歸櫓睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮末由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皐

汝墳望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文顧解佩以邀子思搴裳而從君悲時暮愁日曛鳴鏍釧兮響窈窕艷珠翠兮光繽紛憐曙埜之絳氣愛晴天之碧雲棹迴汀而柳拂船向渚而菱分掇翠莖以翳景襲朱萼以為裳艇楫凌亂風流雨散鳴榔絡繹霧罷烟釋狀飛蚪之蜿蜒若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏繞刺牽衣而屢襞乃有貴子王孫乘閒縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰税龍馬於金堤命鳧舟於石岸錦纜

翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪之窑尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之葢寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬谿谷底窮覽地維北盡豐鎬滂滴南究巴沲越泝莫不俟期應節沿濤汎湄薄言採之興言服之發文尙之麗什動幽

悵之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九
芝棲碧羽之神雀負青𪚥之寶龜紫秩流記丹經秘詞
豈徒加繡柱之光彩曄文井之華滋已矣哉向使時無
其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳
而時來與鶼鶼而間至必能使衆瑞彩沒羣眖色沮湯
武齋戒伊臯延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而玩
之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之
輿經侍天人之籍詠綠竹於風曉賦彤管於日夕署往

寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同
適越之淫滯蕭索窮途飄飄一隅昔聞七澤今過五湖
聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異睢苑
之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許
靖則生涯惆悵感芳草之及時懼脩名之或喪誓刻迹
穎上棲影渭陽枕箕岫之孤石泛磻溪之小塘餐素實
兮吸絳芳荷為衣兮芙為裳永潔已於丘壑長寄心於
君王且為歌曰芳華兮脩名奇秀兮異植紅光兮碧色

稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有
用兮用有時何當娜婀華實移為君含香藻鳳池　宋
之問秋蓮賦并序天授元年勅學士楊炯與之問分日
於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗閤人奏名請龜契
佇命拱立於御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬履扃闥
自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而
無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞
庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷

都盡令委以白露順以凉風榮落有期秋分畢矣斐然

顧歌其事久之乃為秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁仙

流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷

競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列緑葉青枝緣溝覆

池映連旗兮揺艷揮長劍兮陸離疏瀝兮裂縠交流兮

相沃四繞兮丹禁三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉

朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女艷日

兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑶草罷色芳樹無

情複道兮詰曲離宫兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮猗旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宫喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱幽覽而神虚豈與夫溪澗兮沿泝自生兮自死海沂兮江沱萬里兮烟波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波中流欲渡兮木蘭檝幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮莎城長無艷兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風烟雜葩兮照燭衆彩兮相宣鳥翡翠兮

丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相
煎夭桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲燃夫其謝也秋仄
度管金氣騰天宮槐疎兮井桐變搖寒波兮風颯然歸
根息艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長
久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何穠香之獨全別
有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲
餘緑禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭為閣金銀酒兮
蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮灑錦石縈

白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表托芙蓉以為媒　增白居易荷珠賦迸水所集輕荷正敷引脩莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵠之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑泥之不著湛兮逾淨時寄寓於傾歌每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飄颻既息而常凝魚鳥頻銜而不定爾乃

一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠
熠有光映空水而爍若纍纍無數遍池塘而炯然宛轉
而魚目迴視沖融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合
以虧全輕彩蕩漾芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹粟而
晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於
掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣冰壺捧玉
而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟
雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而

在兹喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

宋歐陽修荷花賦

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於水濵嘉丹葩之耀質岀緑水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之炫豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏晩蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之迥岀可以嗅清香而析酲可以玩芳華而自逸况其晩浦烟

霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍菡而波濫絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫葯以歆烟斂紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起碧露合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼微陽横塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之遊女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送

艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東隣池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

明申時行瑞蓮賦并序惟聖皇御歷十有四年道化滂流和氣翔洽於時宗慈寧之新構備尊養之上儀

大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸鬯紛靈瑞其何多宛彼芙蕖嫣然沼沚載以文罌陳之金卮覆碧葉兮田田漾清漣兮泚泚被茝級蘭抽黄曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺爾其艶外生艶華中吐華剖碧房兮敷絳蕚幻

珠實兮成丹葩䌽英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤如葢臨金掌以曈曨非霧非烟照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛潄芳潤兮盈盈紺宇層樓接銀潢而瀲灔雲鬟高髻開寳鏡以晶熒又若涼雨纔收薫風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛動凌波綽約宛洛浦之驚鴻翩羽翩躚恍秦臺之儀鳳至於星敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形綴他卉之

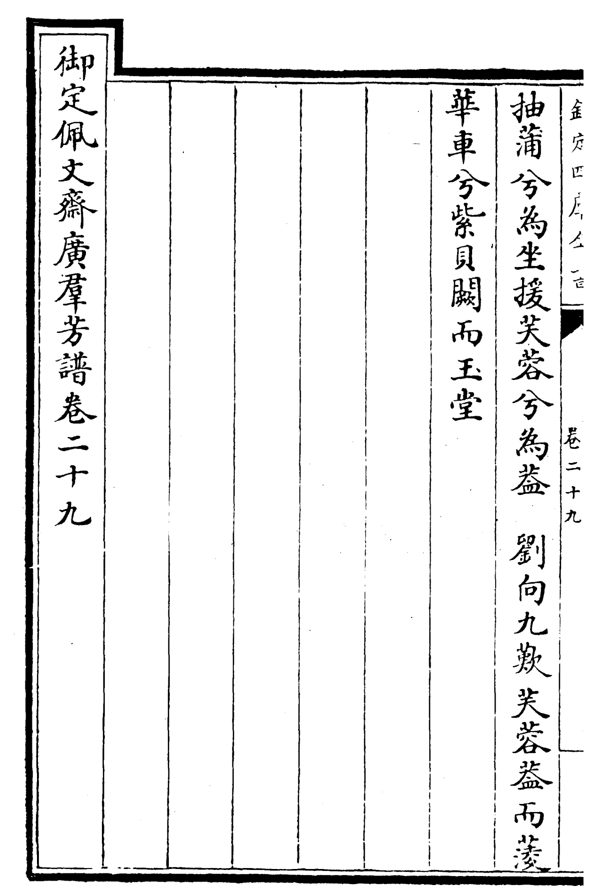
穠麗未若茲花之最靈觀其托體慈闈敷榮秘殿映藻井以生妍傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來游來觀每荷重瞳之眷詫神物之有知信人衆之僅見豈比夫駢花并實連理分枝望舒生於漢圃合歡産於唐池太華峯頭徒咏如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重中之佑命特顯象於昌期猗歟我皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祗敬承顏順志極尊養之隆解慍阜財布寬仁之

令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休
赫赫明明式表重華之盛尚增修於玄德庶永承乎天
慶　原申時行後瑞蓮賦有韡者華婉如清揚菡萏為
簪芙蓉為裳出五沃之上腴兮苞九疑之奇芳緊中通
而外直兮洵篤實而輝光德可比於君子兮又奚遜夫
國香羌託種於靈沼兮載移根於長樂挺翠蓋之團團
兮冒朱華之灼灼枝承綖以婀娜兮何揚翹之磊落採
珠菂以成葩兮煥重英之出蕚森濯穎於芝房兮儼敷

榮於菌閣朝晞髮於扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影於望舒兮象桂輪之載盈戢星冠於絳闕兮散霞標於赤城鳳羽矯其翩翻兮蜃樓起而崢嶸恣意態之橫出兮紛可炳於丹青彼新宮之巀業兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮甘雨滋其鄰澤卿雲助其爛熳兮膏露增其的皪夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而烏奕乃其含芬桂掖流曄椒塗永恩輝於黼幄兮分繡采於翟褕映畫堂之甲帳兮迎紫罽之金輿燦榮光於華渚兮鬱佳氣

於蓬壺宮伯忻忻而告瑞慈顔穆穆其歡愉何司花之
特巧殆坤元之岀符天子乃考祥圖披靈契徵素蓮於
王母遡石菓於炎帝或一房而百子或一花而千歳兆
多壽而多男允卜年而卜世於是羣臣効三呼之祝薦
萬歳之觴陳瓜瓞椒聊之什詠竹苞松茂之章曰文子
與文孫兮俾熾而昌曰聖母及聖皇兮俾壽而康如重
臺之積累共乾坤而久長臣拜手而作頌庸昭示於無
疆頌曰瞻彼璇宮臨紫極兮仙籞神池滙靈澤兮煜煜

奇葩產禁掖兮綠葉朱華苞翠菂兮重英疊蕚何赩赫兮地符山川帝申錫兮百世本支兆蕃碩兮慈齡聖算齊箕翼兮小臣獻頌揚休德兮福祿萬年子孫千億兮文散句增楚屈原離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳　九歌搴芙蓉兮木末　築室兮水中葺之兮荷蓋芷葺兮荷屋　荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝　宋玉九辯被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶　招魂坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些　漢王襃九懷



抽蒲兮為坐援芙蓉兮為葢　劉向九歎芙蓉葢而蔆華車兮紫貝闕而玉堂